Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ / *И. Ю. Петрова* /
(подпись) *И. О. Ф.*
«25» 05 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Теория и методика архитектурной реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация обьектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2017

Разработчик:

Старший преподаватель _____ /Л.К.Горлова/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 2017 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *«Дизайн, реконструкция и реставрация»* протокол № 12 от 25 . 05 . 2017 г.

Заведующий кафедрой _____ /Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

_____ / Т.О. Цитман /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /И.В. Аксютина /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /Ю.Ю. Савенкова

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ /К.А. Шумак/

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /К.А. Шумак/

(подпись) И. О. Ф

Содержание:

		Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	**4**
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	**4**
3.	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриат	**4**
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	**5**
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	**6**
5. 1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	**6**
5. 1. 1.	Очная форма обучения	**7**
5. 1. 2.	Заочная форма обучения	**7**
5. 2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	**7**
5. 2. 1.	Содержание лекционных занятий	**7**
5. 2. 2.	Содержание лабораторных занятий	**7**
5. 2. 3.	Содержание практических занятий	**7**
5. 2. 4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	**8**
5. 2. 5.	Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	**8**
5. 2. 6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	**9**
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	**9**
7.	Образовательные технологии	**9**
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	**10**
8. 1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	**10**
8. 2.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	**10**
8. 3.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	**11**
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	**11**
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	**12**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у студента системы взглядов на архитектурное наследие и его реставрацию, соответствующей мировоззрению современного общества для разработки проектов реставрации.

Задачи дисциплины:

- участвовать в разработке проектов реставрации на основе основополагающих принципов современного отношения к памятникам и их реставрации и требований, предъявляемых к архитектору;
- ознакомить студента с исторически сложившимися подходами к проблемам современного использования и реставрации сооружений, обладающих исторической и художественной ценностью и признанной обществом как особая категория подлежащих сохранению объектов - памятников архитектуры;
-знакомство с методикой реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-6 - готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративноприкладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства;

ПК-9 - способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации (ПК-6);
- методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9).

уметь:

- разрабатывать проекты реставрации, опираясь на теорию и методику реставрации (ПК-6);
- применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия (ПК-9).

владеть:

- методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения в курсовом и дипломном проектировании (ПК-6);
- умением применять полученные знания в проектно-реставрационных работах (ПК-9)

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Теория и методика архитектурной реставрации» *Бl. В 11* реализуется в рамках блока «Дисциплины» вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архивные изыскания и натурное исследование памятника», «Реставрация объектов культурного наследия», «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	**9 семестр - 3 з.е.; всего - 3 з.е.**
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (ЛЗ)	9 семестр - 32 часа; **всего - 32 часа**
Лабораторные занятия (ЛВ)	*не предусмотрены*
Практические занятия (ПВ)	9семестр - 32 часа; **всего - 32 часа**
Самостоятельная работа (СРС)	9семестр - 44 часа; **всего - 44 часа**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	*учебным планом не предусмотрены*
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамен	семестр -9
Зачет	*учебным планом не предусмотрены*
Зачет с оценкой	*учебным планом не предусмотрены*
Курсовая работа	*учебным планом не предусмотрены*
Курсовой проект	*учебным планом не предусмотрены*

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	**2**	3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1	Формирование принципов современной реставрации. Стилистическая реставрация.	21	9	6		6	8	Экзамен
2	Общие принципы отношения к памятникам и их реставрации.	21	9	6		6	9	
3	Виды работ на памятниках.	21	9	6		6	9	
4	Специфика реставрационного проектирования	25	9	8		8	9	
5	Основные особенности реставрационного производства	21	9	6		6	9	
	Итого:	108		32		32	44	

5.1.2. Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена».

2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий _____

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Формирование принципов современной реставрации.	Отношения к наследию и представлений о реставрации от мировоззрения эпохи. Характеризуются различные этапы формирования принципов реставрации, связанные с системой взглядов и стилистикой классицизма, романтизма, современной архитектуры
2	Общие принципы отношения к памятникам и их реставрации.	Основы современной реставрационной теории. Критика стилистической реставрации; историко-культурные предпосылки нового отношения к памятникам и реставрации; попытки создания новой теории реставрации и новой классификации памятников и видов реставрации (К.Бойто, Л.Ригль, Г.Джованнони); принципы реставрации, базирующейся на отношении к памятнику как в первую очередь историческому источнику; итальянская Хартия реставрации и реше- ния. Международного конгресса реставраторов в Афинах.
4	Виды работ на памятниках	Характеристика основных видов работ по памятникам архитектуры, различаемых современными нормативными документами, а также некоторых специфических видов реставрации, требующих специальных знаний и подходов. Консервация. Консервация как основной вид работы на памятниках; консервация "временная" и "постоянная", консервация и музеефикация археологических раскопок. Реставрация. Анастилоз и границы его применения; раскрытие памятника как особый вид реставрации, фрагментарная и целостная реставрация. Приспособление памятника к современному использованию
4	Специфика реставрационного проектирования	Основные требования к реставрационному проектированию, прежде всего его связь с комплексными исследованиями памятника. Исторический, художественный и утилитарный аспекты ценности памятника, их взаимосвязь; продление жизни памятника как основная задача реставрации; принципы отношения к позднейшим наслоениям, значение подлинности архитектурной формы и материала памятника; требование документальной обоснованности реставрации; памятник и его природное и архитектурное окружение; значение использования памятников для их сохранения; реставрация и приспособление памятника к современному использованию как единый процесс.
5	Основные особенности реставрационного произ- водства	Реставрация характеризуется как единый процесс, включающий в себя раскрытие памятника и его восстановление. Основы специфических технических требований к реставрационному производству. Принципы выбора функции; связь приспособления с реставрацией; специфика проектирования инженерных сетей в памятниках архитектуры

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрено

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Формирование принципов современной реставрации.	Поиск материала для реферата.
2	Общие принципы отношения к памятникам и их реставрации.	Хартия реставрации и решения. Международного конгресса реставраторов в Афинах. Изучение, обсуждение.
3	Виды работ на памятниках	Определение характеристики основных видов работ по памятникам архитектуры, различаемых современными нормативными документами, а также некоторых специфических видов реставрации, требующих специальных знаний и подходов. Консервация, реставрация, музеефикация.
4	Специфика реставрационного проектирования	Исторический, художественный и утилитарный аспекты ценности памятника, их взаимосвязь; продление жизни памятника как основная задача реставрации. Определение целей и задач. Работа с научной литературой.
5	Основные особенности реставрационного производства	Принципы выбора функции; связь приспособления с реставрацией; специфика проектирования инженерных сетей в памятниках архитектуры Проработка состава проекта приспособления.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Формирование принципов современной реставрации.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету.	[1] ,[3]
2	Общие принципы отношения к памятникам и их реставрации.		[2] , [5]
3	Виды работ на памятниках		[1]-[4]
4	Специфика реставрационного проектирования		
5	Основные особенности реставрационного производства		

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена».

5.2.5 Темы контрольных работ

«Учебным планом не предусмотрены»

1.1.1. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

«Учебным планом не предусмотрены»

2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося

1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка вопросов определения режимов реставрации. Уделить особое внимание целям и задачам реставрации, структуре и содержанию научно-исследовательской работы на памятниках. Конспектирование источников. Работа с аналогами и прототипами, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

3. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Научно-исследовательская работа студента», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-илзностративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие - занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Научно-исследовательская работа студента» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В.Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. 2. Вайнштейн М.З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 216с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23045.html

2. Крашенинников А.В. Управление проектом в архитектурной практике: учебное пособие / А.В. Крашенинников, Н.В. Токарев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 132 с. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13576.html

б) дополнительная учебная литература:

3. Семенцов С.В. Методика проведения обследований и мониторинга технического состояния зданий и сооружений с использованием передовых технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Семенцов, М.М. Орехов, В.И. Волков. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 76 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19009.html

4. Белоусова О.А. Обмер архитектурной детали: методические указания / О.А. Белоусова, З.Л. Аксёнова. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015., 48 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66828.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

5.. http://edu.aucu.ru

д) периодические издания:

6. Журнал «АСР». Архитектура и строительство в России., 2010-2015 г.

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система Консультант Плюс;
- Apache OpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC mediaplayer;
- Dr. Web Desktop Security Suite.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (http://edu.aucu.ru);

Электронно-библиотечные системы

2. Электронная библиотечная система (http://www.iprbookshop.ru/)

Электронные базы данных:

3. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/)

Электронные справочные системы

4. Консультант + (http:// www.consultant-urist.ru/).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лекционных занятий: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №416, 404, главный учебный корпус)	**№416, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт., Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к сети Интернет
		№404, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к сети Интернет
	Аудитория для практических занятий: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №404, главный учебный корпус)	**№404, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №416, главный учебный корпус)	**№416, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет

	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №416, главный учебный корпус)	**№416, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
	Аудитория для самостоятельной работы (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №207, №209, №211, №312, №207, 209, 211, 404, главный учебный корпус)	**№207, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 16 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№209, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 16 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№211, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 14 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№404, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Теория и методика архитектурной реставрации» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина **«Теория и методика архитектурной реставрации»** реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Теория и методика архитектурной реставрации»
(наименование дисциплины)

на - учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры Дизайн, реконструкция и реставрация», протокол № ____ от _____20__г.

Зав. кафедрой

_____	_____	/_____ /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:
1._____
2._____
3._____
4._____
5._____

Составители изменений и дополнений:

_____	_____	/_____/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия
_____	_____	/_____/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

_____	_____	/_____/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

«____»_____20___г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ / *И. Ю. Петрова* /
(подпись) *И. О. Ф.*
«25» 05 2017 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Теория и методика архитектурной реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2017

Разработчик:

Старший преподаватель _____ /Л.К.Горлова/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы разработан для учебного плана *2017* г.

Оценочные и методические материалы расмотрены и утверждены назаседании кафедры *«Дизайн, реконструкция и реставрация»* протокол № *12* от *25* . *05* . *2017* г.

Заведующий кафедрой _____ / Т.П.Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» профиль «Реставрация обьектов культурного наследия»

_____ / Т.О. Цитман /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /И.В. Аксютина /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /Ю.Ю.Савельева/

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	**3**
1. 1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	**3**
1. 2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	**5**
1. 2. 1.	Перечень оценочных средств текущей формы контроля	**5**
1. 2. 2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	**6**
1. 2. 3.	Шкала оценивания	**8**
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	**9**
3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	**11**

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образова- ния по дисциплине (в соответствии с разделом 3)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п. 5.1)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК -6 - готовно- сть к участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного ИС- кусства на основе реставрационных нормативов и зако- нодательства;	Знать:						
	основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации , основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену(1-8) Темы реферата(1-5)
	Уметь:						
	разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации	X	X	X	X	X	
	Владеть:						
	методикой определения предмета охраны объектов	X	X	X	X	X	

	культурного наследия для применения в курсовом и дипломном проектировании						
ПК-9 - способность применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий;	Знать:						
	методы прикладных научных исследований в процессе анализа исходной	X	X	**X**	**X**	**X**	
	Уметь:						Вопросы к экзамену (7, 9- 19) Темы реферата (1 - 5)
	осуществлять прикладные научные исследования, анализировать результаты исследований в проектах	X	X	**X**	**X**	**X**	
	Владеть:						
	умением применять полученные знания в проектных работах	X	X	**X**	**X**	**X**	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Представление оценочного средства в фонде**
1	2	3
Реферат	Средство, позволяющее оценить умение и владение обучающегося излагать суть поставленной задачи, самостоятельно применять стандартные методы решения поставленной задачи с использованием имеющейся лабораторной базы, проводить анализ полученного результата работы Рекомендуется для оценки умений и владений студентов	Научно-исследовательская работа и требования к составу

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК-6 - готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства;	Знает (ПК-6) основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации	Обучающийся не знает основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации	Обучающийся знает основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо знает основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации, но допускает неточности	Обучающийся отлично знает основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации
	Умеет (ПК-6) разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации	Обучающийся не умеет разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации	Обучающийся умеет разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо умеет разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации, но допускает неточности	Обучающийся отлично умеет разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации
	Владеет (ПК-6) методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для примене-	Обучающийся не владеет методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения в курсо-	Обучающийся владеет методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения в	Обучающийся хорошо владеет методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения в	Обучающийся отлично владеет методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения в

	ния в курсовом и дипломном проектировании	вом и дипломном проектировании	курсовом и дипломном проектировании, но допускает ошибки	курсовом и дипломном проектировании, но допускает неточности	курсовом и дипломном проектировании
ПК-9 - способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий;	Знает (ПК-9) методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий	Обучающийся не знает методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий	Обучающийся методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо знает методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий, но допускает неточности	Обучающийся отлично знает методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий
	Умеет (ПК-9) применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия	Обучающийся не умеет применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия	Обучающийся умеет применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо умеет применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, но допускает неточности	Обучающийся отлично умеет применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия
	Владеет (ПК-9) умением применять полученные знания в проектно реставрационных	Обучающийся не владеет умением применять полученные знания в проектнореставрационных ра-	Обучающийся владеет умением применять полученные знания в проектно-реставрационных работах, но допускает	Обучающийся хорошо владеет умением применять полученные знания в проектно-реставрационных ра-	Обучающийся отлично владеет умением применять полученные знания в проектно-реставрационных ра-

	работах	ботах	ошибки	ботах, но допускает неточности	ботах

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5 «(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3 »(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2«(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые вопросы (задания):

1. Отличие реконструкции от реставрации? Как понимаете регенерацию?, - а ревалоризацию? Смена художественных стилей в европейском искусстве - поиски гармонии композиции и образов.
2. Зачем реставратору быть осведомлённым в вопросах стилевых отличий объектов? Изобразить символами композиционные построения разных стилей в таблице до середины XX в. Стиль в изобразительном искусстве и чем отличен от течений и направлений?
3. Проведение библиографических, архивных и музейных изысканий проводится зачем?
4. Примеры удачной, по-Вашему мнению реставрации, проведённой в последние годы в крае?
5. Как провести градостроительное обоснование проекта реставрации?
6. Основание города - двойного острога как происходило? Что осталось от крепости в районе Стрелки?
7. Термины в связи с этой историей: посад (подол), куртины, заплоты, «дом, строенный «связью», «крестовик», матица, куричины, подклет, «вереи»…
8. Композиционные связи нового строительства в исторической среде. Роль городских ориентиров и районных…
9. Что означает понятие «прозоры» в застройке?
10. Ансамбль как гармоническое единство пространственной композиции и средства создания ансамблей.
11. Основные виды работ на объектах культурного наследия. Классификация. Термины: распалубки, пята свода, веерный замок, восьмерик, ярусы звонов, сомкнутый свод.
12. Классификация объектов культурного наследия. Примеры архитектурных объектов в крае: городские ансамбли и комплексы, представляющие историческую или художественную ценность, примеры объектов деревянного зодчества: пятры, дома «связью», посадские на подклетах и др..
13. Начало формирования регулярной застройки, примеры объектов наследия по образцовым проектам из губернских альбомов и нахождение их на плане исторической части города.
14. Проектирование исторического центра г. Астрахани и окрестностей. Типология застройки.
15. Проект охранных зон г. Астрахани. Состав чертежей. Для чего изучается типология застройки?
16. Исследования объектов наследия при их реставрации. Для чего проводится консервация объекта реставрации? Что такое - «подклет», «красный тёс», подпружная арка, гридница, сень?
17. Примеры графической реконструкции объектов. Где на объектах наследия в городе могли бы показать архитектурные элементы: распалубки и гурты, прясло, вереи, а где - базилику, конху?
18. Примеры градостроительного ансамбля в городе и средства его достижения. Как отличить ансамбль от комплекса застройки? Что значит понятие - «куртина», закомара, конха, ярус?
19. Предмет и метод архитектурной науки.
20. Архитектурные исследования и проектные процедуры

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированное™ компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.

6. Умение делать обобщения, выводы

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2. 2. Темы рефератов

а) примерные темы рефератов:

1. Доходные дома Астрахани - история и принципы развития.
2. Храмы Астраханской области.
3. Системы приречных ансамблей в городах России.
4. Формирование русских городов 19 века на примере г. Астрахани.
5. Типовое и повторное строительство в России 19 века на примере г. Астрахани.

б) критерии оценивания

При оценке знаний по реферату учитывается:

1. 1 Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления НИР методическим требованиям

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**

1	Зачтено	-анализ проведен в полном объеме, в выбранной тематике. -грамотно и полно изложен материал. -выводы по работе дают возможность приступить к непосредственной работе над дипломом -высокая степень усвоения студентов понятий и категорий по предложенным темам -показал хорошее умение работы с дополнительным материалом -показал умение формулировать основные мысли по анализу конкретного материала. -высокая грамотность изложения и графического оформления материала, -сформулировал и обосновал собственные выводы по выбранной теме. -выполнены все этапы работы (полный состав работы)
2	Незачтено	низкая степень освоения студентом материала. -не показал умение работать с дополнительным материалом - не умеет формулировать материал и грамотно выражать мысли. -не выполнены все этапы (состав работы). -отсутствует анализ материала и нет предложений по проектированию

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1- й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2- этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Реферат	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По зачтено/не зачтено	журнал успеваемости преподавателя.
2.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка